



sveriges förenade filmstudios

**Ludvika Filmstudio**

**Våren 1973**

Måndag 22/ 1 -73:

Kubrick: År 2001 - ett rymdäventyr

Filmen handlar om en astronauts färd mot Jupiter i ett rymdskepp, styrt av den maktfullkomliga elektronhjärnan "Hal 9000". Men filmen ger inte bara dramatik, den ger också en rympoesi av stor skönhet.

"Livet i rymden framställs med en så överväldigande teknisk fulländning att det är svårt att tänka sig att det skulle kunna vara annorlunda." (Nils-Hugo Geber)

Måndag 5/2 -73

Pontecorvo: Quiemada

Handlingen i den här filmen är förlagd till drottning Victorias dagar, men det är inte alls svårt att känna igen grundmönstret från vår egen tids imperialism. På sockerön Quiemada kolliderar portugisiska och engelska handelsintressen, och i kraftfältet finns också en lokal ögerilla. Från London skickas Sir William - spelad av Marlon Brando - för att med alla medel krossa all opposition. Så sker, men lösningen är i själva verket bara skenbar... Pontecorvo har också regisserat "Slaget om Alger"

Måndag 19/2 -73

Donner: Hej Pussycat!

Det här är seriens enda egentliga fars, där huvudrollen innehas av en av de stora i facket under senare år: Peter Sellers. Han spelar rollen av en psykiatriker som sannerligen är intresserad av mångahanda vid sidan av yrket, t.ex. sex. Hans liv är emellertid långt ifrån oproblematiskt. Kanske han skulle behöva någon att tala med? Slutet kulminerar som så ofta i farsfilmerna i en vild jakt.

Måndag 5/3 -73:

Chabrol: Strax innan mörkret

Chabrol är kanske den mest namnkunnige av de franska regissörer som hörde till den s.k. "nya vågen". Filmen är en thriller och utspelas i en gedigen borgerlig fransk familjemiljö. Charles (Michel Bouquet) dödar sin bästa väns hustru. Han gör flera försök att bekänna brottet, men "omständigheterna" i hans sociala omgivning gör bekännelserna verkningslösa. Han kapslas in inom familjelivets skyddande murar, men känslan av skuld bara ökar. Han måste till slut själv bli ett offer.

Måndag 19/3:

Peckinpah: Balladen om Cable Hogue

Regissören till den här filmen har också gjort den kända "Det vilda gänget." Men i "Balladen.." finns, trots det våld som alltid följer med Västern-filmen, en stark ström av humör, medkänsla och ironi. Det är inte bara den tufsige "hjälten" Cable Hogue som skildras så, utan också stadshoran Hildy och pastor Joshua, han som frälser kvinnor mest.

Nå, en riktig ballad ska ju inte ha ett lyckligt slut. Det här är en riktig ballad.

Måndag 2/4 -73:

Petri: Undersökning av en medborgare  
höjd över alla tvivel

Elio Petri är en italiensk regissör, och "Undersökning av en medborgare..." - f.ö. visad i Filminstitutets landsorts-serie härom året - är en mycket kritisk genomgång av det italienska rätts-och samhällssystemet. Precis som i "Strax innan mörkret" förekommer här ett mord på en kvinna i filmens början. Men mördaren är en av samhällets stöttepelare, och mordet blir en demonstration av makten hos en individ och hans sociala klass. Kan någon möta denna utmaning?

Alla filmer visas på AVENY-biografen,  
Folkets Hus, Ludvika. Tid: kl 20<sup>00</sup>  
Lösa biljetter säljs inte, endast  
medlemskort av två slag:

- 1/ Medlemskort för alla 6 filmerna  
för 18:- kronor eller
- 2/ Medlemskort för 3 av filmerna  
(Valfria) för 12:-kronor.

Medlemskort löses i biografens kassa  
före visningarna.

För ytterligare upplysningar, ring  
0240/ 11 6 10 eller 196 24

(Roland Press) (Jan Nor Tejde)  
ordf. sek.